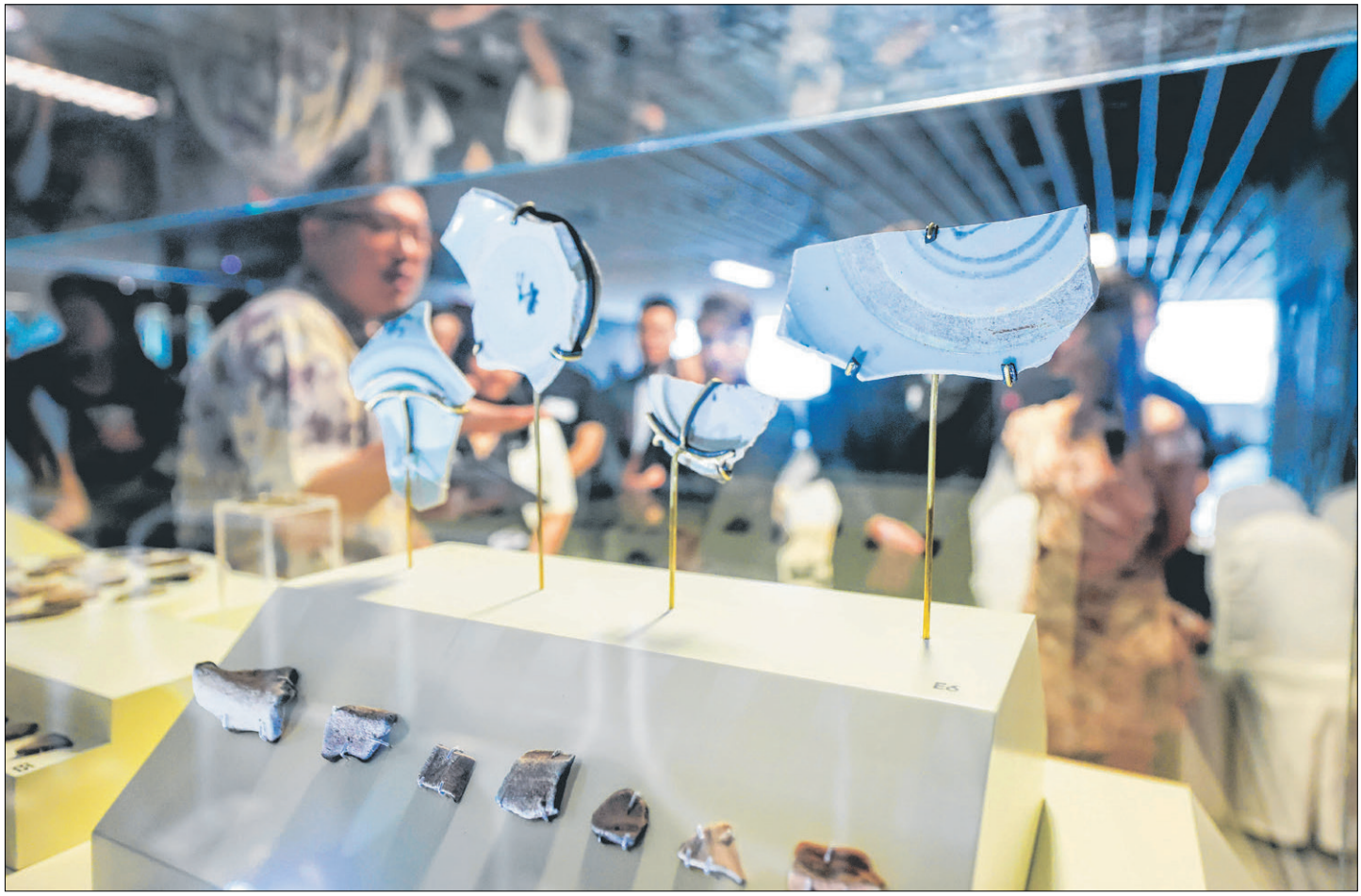
百胜站展出陶瓷遗存　乘客地下穿行前先穿越历史



国家文物局首次在地铁站展出约200件陶瓷考古碎片，它们的历史可追溯至700年前，包括青瓷和青花瓷，部分青花瓷上还可见被认为带有类似梵文图案的纹饰。（白艳琳摄）

谢慧平　报道
dianachp@sph.com.sg

多件青瓷与青花瓷考古碎片，星期三（11月19日）起在地铁环线百胜站展出，釉色与纹饰在灯光下格外醒目，让公众在日常通勤中，近距离接触这些跨越百年的陶瓷遗存，从中了解早期新加坡的贸易往来与文化面貌。

为庆祝新加坡建国60周年，公共交通业者SMRT联合国家文物局、社会服务机构和多所理工学院等，在百胜站打造一系列主题展览。其中，最受瞩目的是文物局首次将考古成果带入地铁站。

交通部兼文化、社区及青年部政务部长马炎庆，星期三为这项名为“挖掘我们的故事”（Unearthing Stories of Us）的展览主持开幕。展览为期六个月，共分三个部分：考古文物、壁画与音频，以及系列短片。

其中，文物部分展出约200件陶瓷碎片，历史可追溯至700年前，包括青瓷与青花瓷；部分青花瓷上还可见被认为带有类似梵文图案的纹饰。

这批文物来自约10年前皇后坊一带的考古挖掘工作，于新加坡河附近出土，有助公众了解早期新加坡繁盛的贸易网络与文化面貌。展览也设有互动环节，让公众亲手触摸真实的考古碎片。

画家与60名年长者同创作六幅壁画串联一甲子变迁

展览的另一部分则展示六幅壁画，每幅作品代表建国以来的一个10年转变，共同连接起60年的发展与变迁。

这些壁画由本地志愿水彩画家吴盈莹（34岁）与来自蒙福关爱旗下Goodlife Studio活跃乐龄中心的60名年长者共同创作。公众观赏壁画时，也可通过这些乐龄人士录制的音频，听他们分享人生故事。

参与壁画上色和音频录制的萨巴帕蒂（Sabapathy Antoinette Ann，70岁，兼职讲师），在音频中讲述公共住屋给她带来的生活转变。

她受访时回忆说，早年与亲戚同住时，由于房子地势低洼，常受积水和洪水困扰，甚至得提着鞋到较高处避险；后来，她搬入荷兰路的一房式单位。她也希望通过壁画传达对现况的感恩，以及对未来的希望与耐心。

播60短片致敬无名英雄

展览还将播放60部短片，灵感来自真实故事，致敬日常生活中的无名英雄，呈现新加坡人在过去60年展现的毅力、热忱与凝聚力。短片由非营利组织“尊义（新加坡）”（Honour (Singapore)）的学生和电影制作人员，以及本地五所理工学院——南洋、义安、共和、新加坡和淡马锡理工学院共同制作。

新加坡管理大学政治系大三学生曹俊耀（24岁）观展后认为，新加坡的历史比他想象中还要丰富有趣。“在地铁站看到这些通常陈列在历史博物馆的展品，感觉有些巧妙。我希望未来有更多地铁站举办这类展览。”

退休者徐德顺（71岁）则对古人制作瓷器的智慧与工艺，深感敬佩和好奇，认为在地铁站展出考古文物，不仅方便本地民众接触历史，也让外国访客看到新加坡的另一面。

文物局文化遗产政策和研究副经理沈冠雄说，文物局希望展览结束后，能把这些展品带到不同的地铁站，并与SMRT商讨进一步合作，未来呈现更多样的展品。

扫描QR码
一起看文物与壁画