SG60关怀艺术展　780老幼用创作描绘过去与未来

邓玮婷　报道
tengwt@sph.com.sg

一捏一揉一搓，红头巾雕塑慢慢成型。对74岁的阿莎（Asha）来说，红头巾不仅代表着新加坡的发展历程，更是她成长记忆的一部分。

几个月前，阿莎参加蒙福关爱乐活工坊社区厨房（Goodlife Makan）的一个工作坊，与10名年长朋友一起学做陶瓷。作品包括红头巾，还有过去在咖啡店常见的陶瓷咖啡杯。

她说："我们相互学习，相互帮忙，制作这些作品的当儿，昔日回忆涌现，就像是回到了过去……小时候看到红头巾时总在想，她们一定很有力气，才能扛起那么重的建筑材料。"

阿莎从没想到作品会在国家美术馆展出。"我感到很荣幸，很开心能为新加坡建国60周年做出贡献。"

由五个社区发展理事会主办，获国家艺术理事会和国家美术馆支持的SG60关怀艺术展览（WeCare Arts Exhibition）星期二（9月16日）由律政部长兼内政部第二部长、人民协会副主席唐振辉主持开幕。



活跃于蒙福关爱乐活工坊社区厨房的阿莎，很开心同另10名朋友创作的陶瓷作品能在国家美术馆展出。（谢智扬摄）

本次展览以"我们的社区：SG60至未来"（Our Community: SG60 and Beyond）为主题，鼓励新加坡人回顾建国60年历程，同时展望未来。展览共展出30件作品，其中16件为实体展品，包括阿莎参与创作的陶瓷雕塑；其余14件通过数码方式呈现。这些作品由36个社会服务机构和四个自助团体的780多名关怀艺术基金受益者创作，年龄从七岁到95岁不等。

拄拐杖也坚持作画
乐龄圆梦展出作品

唐振辉致辞时说，2014年推出的关怀艺术基金，有助社服机构推出不同活动，如工作坊、展览和演出等，帮助参与者培养自信，鼓励创作和加强社会联系。至今已有2万4700人从中受益。他指出，这是主办方第四次承办关怀艺术展览，这些年来，展览触及的人群不仅更广，参与也更包容，对社会的影响也更深。

"你所看到的每一个作品，反映的不只是一个人的艺术天分或创作能力，而是我们儿童、青年、乐龄和残障者的不同经历。"

退休者詹美仙（71岁）与另23名乐龄创作的作品，也在展览展出。她说，创作过程中，大家都会有不同的意见，包括用色和图案等，但最终都能谈妥，融洽地完成作品。"完成作品时，都很兴奋，就像圆梦那样，从没想过我们可以画得那么出色……得知作品获选展出时，我们整班人都很激动，大声鼓掌。你要知道我们这群在恩领社区服务参加画画班的乐龄，有些都八九十岁了，即便拄着拐杖，或是需要女佣帮忙，都坚持报到，一起完成作品。"

年仅10岁的学生曹楷芯和32名同伴完成的马赛克镶嵌作品同样入选。她说，这是她第一次尝试这种方式创作，因为要在木片上作画和上色，颜色拿捏颇有挑战，幸好有老师指导，才成功把想要呈现的红龟粿和九层糕做出来。

SG60关怀艺术展览举行至10月12日，地点在国家美术馆四楼大华银行探索空间。公众也能上网go.gov.sg/wcaex-cdc，欣赏所有作品。